



Luong/Neubauer/Liebhaber

*Geschichten von Spontanem Verlangen von Klang im Raum;
Spielender, forschender Aufgeschlossenheit.
Sich daraus stellende Fragen;
Miniaturen, welche sich zu entfalten und gestalten zeigen.*

„Luong/Neubauer/Liebhaber“ besteht aus Fabian Neubauer (piano, electronics, comp.), Duy Luong (bass, electronics, comp.) und Pablo Liebhaber (drums, comp.). Ihr aufgeschlossenes Spielgefühl vereint auf pulsierend-bewegte Weise Improvisation mit eigenkompositorischen Ideen. Ihr Programm setzt sich größtenteils aus Eigenkompositionen und Improvisationen zusammen. Indem sie akustische Instrumente und Klänge mit elektronischen kombinieren, schaffen sie tranceartige, abstrakte Klanglandschaften in denen sie die skizzenhaften Kompositionen immer wieder neu und frisch verweben. Inspiriert von einer Vielzahl musikalischer Bereiche wie Jazz, elektronischer Musik und traditioneller Musik aus der ganzen Welt entwickeln sie ihre eigene, ex- und impressionistische sensible Klangsprache.

Seit 2017 spielen die drei Musiker, die sich in Essen kennengelernt haben zahlreiche Konzerte in ganz Deutschland. Im Mai 2022 erscheint das Debutalbum „Tales“ auf dem Londoner Label „Leo Records“.

„Luong/Neubauer/Liebhaber präsentiert mit seinem Debut Release „Tales“ ein bahnbrechendes Album voller Freiheit, Sensibilität und ästhetischer Feinabstimmungen.

Es handelt sich hier keineswegs um ein typisches Klaviertrio Album: Die drei Musiker [...] erfinden regelrecht eine neue Klangsprache wie sie in dieser Besetzung selten gehört wurde.

Die minimalistischen, skizzenhaften Kompositionen verweben sich so ungezwungen und natürlich mit den lyrisch-abstrakten Improvisationen der Musiker, dass diese nicht auseinanderzuhalten sind, ja regelrecht verschmelzen.

Mit „Tales“ veröffentlichen sie ein wirklich schönes, vielschichtiges und von mutiger Fragilität strotzendes Album.“

—Leo Records—